



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal settembre 2024 a oggi

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• Dal 2020 al 2024

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• Dal 2010 al 2020

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

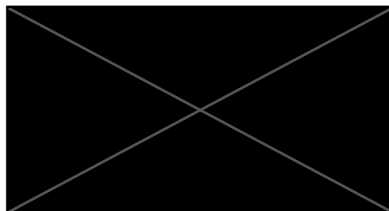
• Dal 2006 al 2010

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• 2008 e 2009

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

RENATA SANTORO



CONSULENTE SENIOR

Associazione Giornate degli Autori, sezione autonoma della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Festival cinematografico
Ricerca e selezione film.

RESPONSABILE UFFICIO CINEMA, CAPO PROGRAMMAZIONE E MEMBRO COMITATO DI SELEZIONE

Associazione Giornate degli Autori, sezione autonoma della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Festival cinematografico
Ricerca e selezione film, coordinamento ufficio cinema, programmazione, coordinamento delegazioni film, rapporti con la Biennale Cinema.
Organizzazione e programma repliche del programma delle Giornate degli Autori nelle rassegne di Roma, Milano, Triveneto e Napoli.

UFFICIO CINEMA

Associazione Giornate degli Autori, sezione autonoma della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Festival cinematografico
Ricerca film, gestione del database dei film iscritti, coordinamento collaboratori e selezionatori, movimento copie, controllo sottotitoli, gestione materiali film selezionati.

RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Associazione Giornate degli Autori, sezione autonoma della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Festival cinematografico
Rapporti con gli sponsor e con le istituzioni legate al festival, allestimenti e materiali, promozione del festival sui principali trades, organizzazione di eventi, cene, cocktail. Affiancamento ufficio stampa per attività con i media partner, gestione del sito del festival.

PROJECT MANAGER

DG Cinema del Ministero della Cultura, Provincia di Roma, Cinecittà Luce
Istituzionale
Coordinamento del progetto ideato e promosso da Fabio Ferzetti, "100+1. Cento film e un Paese, l'Italia" volto a preservare il patrimonio storico del cinema italiano e a promuoverlo nelle scuole come strumento di accompagnamento nello studio della storia del nostro Paese.

Renata Santoro

• **2004 e 2005**

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **2004 e 2005**

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• **Dal 1996 al 2005**

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• **Dal 1996 a oggi**

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **1996**

Diploma conseguito dopo la frequenza dell'VIII Corso di formazione per le carriere nell'Unione Europea e in Organizzazioni Internazionali presso l'Istituto Italiano di Studi Legislativi di Roma

• **1996**

Laurea in Scienze Politiche conseguita con voto di 110 e lode presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Tesi di laurea in economia internazionale.

• **1990**

Diploma come traduttrice presso il Centro Culturale francese di Roma

• **1983**

Maturità scientifica conseguita con voto di 60/60 presso il Liceo Scientifico statale G.B. Morgagni di Roma.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO

Madrelingua

FRANCESE

Ottimo, scritto e parlato

INGLESE

Ottimo, scritto e parlato

TEDESCO

Elementare, scritto e parlato

ALTRE INFORMAZIONI

Componente di molte **giurie internazionali** (CPH:DOX, Krakow, Tallinn, Film Bazaar Goa, Sharjah Art Foundation, tra gli altri).

Docente in diversi workshop organizzati nell'ambito di programmi di sviluppo e produzione, quali a titolo di esempio: ScripTeast Program, La Fabrique Cinéma- Cinémas du Monde, Locarno Academy, CineMart Rotterdam, First Cut Lab, ecc..

DAL 2020 MEMBRO DELL'EUROPEAN FILM ACADEMY (EFA)

PROGETTISTA

Fabula Film (Roma)

Sviluppo cinematografico

Redazione progetti finalizzati alla realizzazione di corsi per giovani produttori europei, sulle competenze relative allo sviluppo di progetti cinematografici (progetto MAIA, approvato e finanziato per diversi anni dal Piano MEDIA dell'Unione Europea).

CURATRICE SEZIONE EFFETTI SPECIALI

Castelli Animati a Genzano di Roma

Festival cinematografico

PROGRAM MANAGER, RICERCATRICE E COORDINATRICE DI CORSI DI FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE MA.G.I.C.A.

Ricerca e formazione nel settore audiovisivo

Coordinamento ricerche e gestione corsi di formazione iniziale e continua - in presenza e a distanza - per giovani professionisti e neo-laureati orientati all'impiego nel comparto audiovisivo. Coordinamento di otto edizioni consecutive del Master Europeo in Gestione Audiovisiva (MEGA).

TRADUTTRICE

DIVERSE

Produzione e distribuzione cinematografica

Traduzione dal francese e dall'inglese, specializzata in sceneggiature, contratti di co-produzione e di distribuzione cinematografica, materiali promozionali di film.

Io sottoscritta autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi della Legge n. 675/1996
(testo consolidato con il d.lg. 28 dicembre 2001, n. 467)

Roma, 31 Luglio 2025

Renato Cantoro